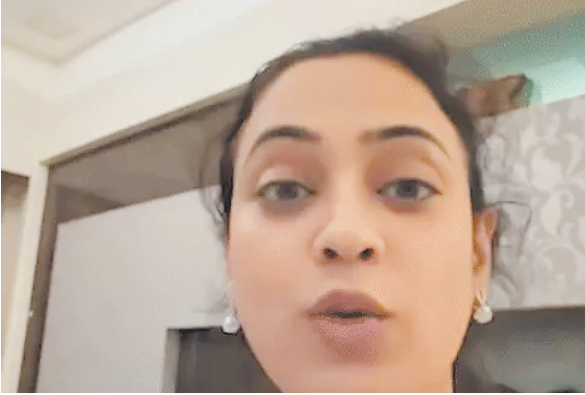


श्वेता तिवारी ने ट्रिंक ऑर्डर की, डिलीवरी में आया कॉकरोच



घबराई एक्ट्रेस बोलीं- तुकाराम जी आप कहां हैं; कॉकरोच जनता पार्टी का किया था जमकर विरोध

श्वेता तिवारी ने हाल ही में ऑनलाइन एनर्जी ट्रिंक ऑर्डर की थी। जब ऑर्डर खोला गया, तो उसमें कॉकरोच मिलने से एक्ट्रेस घबरा गई। एक्ट्रेस ने वीडियो जारी कर महाराष्ट्र में फूड सेफ्टी कार्रवाई से चर्चा में बने हुए FDA ऑफिसर तुकाराम मुंडे से सवाल किया है। साथ ही एक तस्वीर के जरिए उन्होंने कॉकरोच जनता पार्टी पर भी तंज कसा, जिनके प्रोटेस्ट का एक्ट्रेस ने जमकर विरोध किया था। ऑफिशियल इंस्टाग्राम से शेयर किए गए वीडियो में श्वेता तिवारी ने कहा, हमने इंस्टामार्ट से रेडबुल मंगवाया। लेकिन इंस्टामार्ट से हमारे घर में ये (कॉकरोच) भी आया। कॉकरोच पूरे घर में भाग रहा है।

दूसरे वीडियो में श्वेता ने कॉकरोच दिखाया और कहा, क्या हमें तुकाराम मुंडे जी को टैग करना चाहिए। मुंडे जी ये हमारे घर में इंस्टामार्ट से कॉकरोच आ रहे हैं। आप कहां हैं, ध्यान दीजिए।

श्वेता तिवारी ने कॉकरोच जनता पार्टी पर कसा तंज?

श्वेता तिवारी के इस वीडियो को कॉकरोच जनता पार्टी से जोड़ा रहा है। इसके प्रोटेस्ट की श्वेता तिवारी ने कड़ी निंदा की थी। उनका मानना था कि ये पार्टी सोनम वांगचुक का इस्तेमाल कर रही है। एक्ट्रेस ने सोशल मीडिया पर लिखा था, सोनम वांगचुक एक सच्चे और बेहद महत्वपूर्ण उद्देश्य के लिए लड़ रहे हैं, शिक्षा और हमारे बच्चों के भविष्य के लिए। उनका यह उद्देश्य ध्यान देने योग्य है और सरकार को उनकी चिंताओं को गंभीरता से सुनना चाहिए।

आगे एक्ट्रेस ने लिखा था, मैं साथ ही ये भी साफ करना चाहती हूं कि मैं कॉकरोच जनता पार्टी के साथ नहीं हूं और न ही उनका समर्थन करती हूं। जिस तरह से वे इस मुद्दे को संभाल रहे हैं, उससे मैं सहमत नहीं हूं। मुझे लगता है कि वे सोनम वांगचुक के आंदोलन का इस्तेमाल अपने राजनीतिक एजेंडे को आगे बढ़ाने के लिए कर रहे हैं। मैं इस तरीके का समर्थन नहीं करती।

ईशा ने सनी देओल के लिए खरीदी ढाई-किलो की राखी



अभिनेत्री ईशा देओल रक्षाबंधन के मौके पर एक डिलीवरी ऐप के विज्ञापन में नजर आई हैं। इसमें उन्होंने अपने भाई और अभिनेता सनी देओल की फिल्म 'दामिनी' के मशहूर डायलॉग 'ढाई किलो का हाथ' को रीक्रिएट किया है। वीडियो में ईशा इस डायलॉग में रक्षाबंधन का दिक्कत जोड़ते हुए भाई सनी के लिए 'ढाई किलो की राखी' मंगवाती दिख रही हैं। 'दामिनी' फिल्म के डायलॉग को रीक्रिएट किया विज्ञापन में ईशा देओल कहती नजर आती हैं कि जब भैया का ढाई किलो का हाथ उठला है तो सब तालियां बजाने लगते हैं। इसके बाद वे मजाकिया अंदाज में पूछती हैं कि यह हाथ इतना लेजेंड्री क्यों है। वीडियो में इस डायलॉग पर एक छोटा एक्सपेरिमेंट करके दिखाया गया है। इसके बाद ईशा डिलीवरी ऐप के जरिए अपने भाई सनी देओल के लिए खास 'ढाई किलो की राखी' मंगवाती हैं और उसे खुशी से दिखाती हैं।

हिंदू-मुस्लिम की सोच से बाहर आइए:कंगना रनोट ने शर्मिता टैगोर पर साधा निशाना

दिग्गज एक्ट्रेस शर्मिला टैगोर की वंदे मातरम् पर टिप्पणी के बाद कंगना रनौत ने प्रतिक्रिया दी है। शर्मिला टैगोर ने कहा था कि वंदे मातरम् के कुछ हिस्से एक ईश्वर को मानने वाले लोगों की आस्था से मेल नहीं खा सकते। उन्होंने कहा कि गीत में कई देवताओं का जिक्र है। कंगना ने शर्मिला टैगोर के इंटरव्यू का वीडियो अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज पर शेयर किया। उन्होंने लिखा, मैं खुश हूं कि शर्मिला जी ने वंदे मातरम् को लेकर अपनी आपत्ति के बारे में बात की। लेकिन एक कलाकार के तौर पर मैं हैरान हूं कि कला और कविता को लेकर उनकी सोच इतनी छोटी और बनावटी कैसे हो सकती है।

कंगना ने आगे लिखा, किसी भी कविता या गीत में शब्द रूपक होते हैं। कवि या कलाकार मनचाहा असर पैदा करने के लिए हर तरह की कल्पना करता है और असंभव लगने वाली समानताएं खोजता है। विवेकानंद ने मशहूर तौर पर कहा था कि मुझे ऐसे युवा चाहिए, जो लोहे जैसे बने हों, जिनकी हड्डियां फौलाद की हों और जिनकी नसों में बिजली दौड़ती हो। उन्होंने कहा, विवेकानंद मौसम का अनुमान नहीं बता रहे थे। वह केवल शक्ति को जगाने की मांग कर रहे थे। कृपया हिंदू-मुस्लिम सोच से बाहर आइए। आखिर में कंगना ने लिखा, भले ही हम एक ईश्वर में विश्वास करते हों, डॉक्टर भी ताकत को शक्ति कहते हैं। आइए, एक-दूसरे को अपनी की तरह अपनाएं। मैं आपसे बहुत प्यार करती हूं और उस जोरदार गले



रेणुका शहाणे कास्टिंग काउच से जूझीं: हम आपके... के बाद फिल्में छोड़ीं

एक्स्ट्रा-मैरिटल अफेयर वाली महिला का रोल किया

रेणुका शहाणे का नाम आते ही लोगों के जेहन में ह्यहम आपके हैं कौनह्म की संस्कारी भाभी पूजा और ह्यसुराभिह्म का सहज चेहरा उभरता है। लेकिन उनकी कहानी सिर्फ एक सुपरहिट फिल्म और लोकप्रिय टीवी शो तक सीमित नहीं है। मनोविज्ञान की पढ़ाई से लेकर थिएटर, टीवी, फिल्मों और निर्देशन तक रेणुका ने हर पड़ाव पर अपनी शर्तों पर काम किया। सफलता के बाद भी उन्होंने लोकप्रियता के बजाय ऐसे किरदार चुने, जिनसे उन्हें कुछ नया सीखने को मिले। इसी सोच के कारण उन्होंने कई फिल्मी ऑफर्स ठुकराए और टीवी को प्राथमिकता दी। लेकिन टीवी पर उन्होंने एक ऐसा किरदार निभाया, जो दर्शकों के लिए चौंकाने वाला था। रेणुका ने साबित किया कि लोकप्रिय छवि के पीछे एक बहुआयामी अभिनेत्री भी मौजूद है। उनके लिए स्टारडम से ज्यादा जरूरी हमेशा अच्छा काम रहा।



मनोविज्ञान पढ़ रही थीं, लेकिन एक नाटक ने जिंदगी की दिशा बदल दी

7 अक्टूबर 1966 को मुंबई में जन्मी रेणुका शहाणे ऐसे परिवार में पली-बढ़ीं, जहां कला और साहित्य का माहौल था। उनके पिता विजय कुमार शहाणे भारतीय नौसेना में अधिकारी थे, जबकि मां शांता गोखले जानी-मानी लेखिका, थिएटर से जुड़ी शख्सियत और फिल्म समीक्षक हैं। रेणुका के भाई गिरिश शहाणे भी लेखक और कला समीक्षक हैं। रेणुका शहाणे ने सेंट जेवियर्स कॉलेज से मनोविज्ञान की पढ़ाई की। कॉलेज के सेकंड ईयर में ह्यअंधेर नगरीह्म नाटक का मंचन होना था। नाटक में करीब 14 गाने थे और रेणुका संगीत मंडल का हिस्सा थीं। बैकग्राउंड वोकल्स के सिलसिले में वह नाटक की पूरी प्रक्रिया से जुड़ गईं। स्क्रिप्ट से स्टेज तक का सफर देखकर उन्हें थिएटर की ताकत महसूस हुई। वह कहती हैं, ह्मूस समय मैंने यह नहीं सोचा था कि मुझे अभिनेत्री बनना है, लेकिन यह जरूर तय किया कि मुझे थिएटर का हिस्सा बनना है ह्म यहहीं से उनके भीतर अभिनय के प्रति नया जुनून पैदा हुआ।



जासूस बनिए....अंतर ढूंढो...



रंग भरकर चित्र बनाओ



'जोक्स

पत्नी (पति से) - कहां जा रहे हो...?

पति - मरने जा रहा हूं...!

पत्नी - साथ में थैली लेकर जाना...

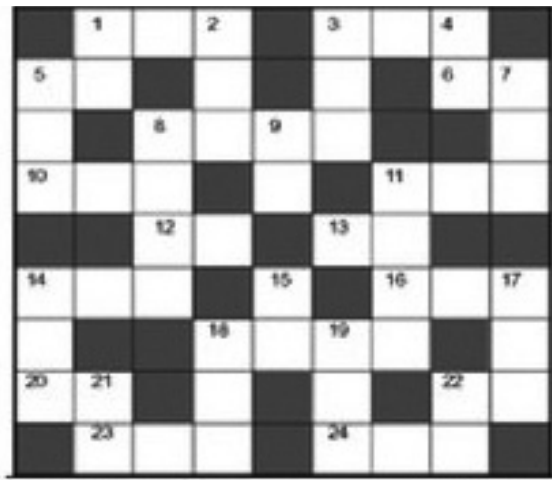
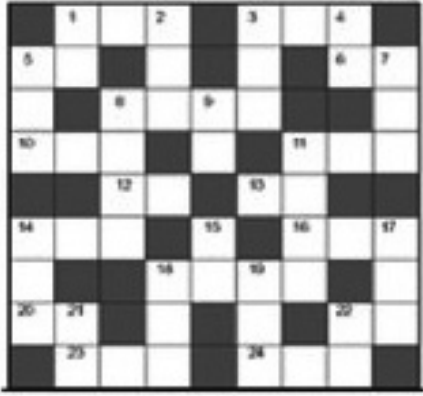
पति - वो किसलिए...?

पत्नी - अगर इरादा बदल जाए, तो आते समय कुछ सब्जियां लेते आना...!



कभी भी अकेलेपन का अहसास सताए, तो भूत वाली मूवी देखो... कसम से कभी अकेलापन महसूस नहीं होगा, हर वक्त लगेगा कि कोई पीछे खड़ा है...!

वर्ग पहेली



बाएं से दाएं

- कवि की रचना, गजल-3
- अनुमान, अंदाज-3
- सदपुरुष-2
- अयोग्य, असंगत-2
- स्वार्थ, लोभ-4
- सहयोग, सहकार-3
- उन्माद, सनक-3
- भगवान का अराधक-2
- ठंडक, रीतिलता-2
- ढूंढे के सिर पर बांधी

- जाने वाली पगड़ी-3
- चांदी-3
- गंवारपन, अशिष्टता-4
- पैदा, तला-2
- वर्तमान दिन-2
- बहने का भाव-3
- गमन, विदा होना-3

ऊपर से नीचे

- हुनर, फन, आर्ट-2
- बल, दम, जोर-3
- समीप, नजदीक-3
- गलत का विलोम-2

- भ्रम, संदेह-3
- उपनदी, कैनाल-3
- नरेश से भरपूर-4
- लाख, सौ हजार-2
- स्वभाव, आदत-4
- स्वास्थ्य-3
- इस जगह-2
- तहजीब, शिष्टता-3
- इकट्ठा होना-3
- रेखा, लाइन-3
- होठ, अधर-2
- आगमन-2

माथा पच्ची

39	56	2	35	=	58
33	12	3	14	=	10
2	3	6	10	=	10
24	2	12	2	=	12
=	=	=	=	=	=
32	43	18	22	=	6

शब्दों का जाल

क	र्म	ं	रे	टु	ला	र	ल	क	लं	क
बू	खु	क	दू	ई	जी	क	शि	या	इ	बी
त	पी	जा	ल्ले	र	ज	या	ल	ह	प	ल
र	ज	ए	रा	जा	बा	बू	ल	दु	लि	प्रे
व	र	रा	जा	जी	क	ला	क्रि	योग	ज	म
ल	इ	भि	ओ	ज	प	ला	ही	ह	जी	स
न	अ	ल	रा	व	म	जो	ई	व	प	कि
क	रि	ल	र	क	र	ह	ग्या	ल	भि	क
र	क	ल	श	रा	व	ज	जी	शा	जू	म
र	ज	ल	जो	म	व	शि	ख	री	टि	जो
बां	क	र	दू	त	च	ले	स	क	म	र

अष्टयोग

		1		6		2
6	34		33		33	
5		3		7		4
1	22		35		34	
		5	6	2		3
3	30		37	5	33	
2		7			6	1

प्रस्तुत खेल सुडोकू व जोड़ की पद्धति का मिश्रण है. खड़ी व आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक लिखना अनिवार्य है. गहरे काले वर्ग में लिखी संख्या चारों ओर के 8 वर्गों की संख्या का कुल योग होगी. सीधी अथवा आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक होना अनिवार्य है.

सूडोकू नवतालः

★ ★ ★ ★ ☆
कठिन

					1		4			
	9						5	8		
					7	9				
					2				6	7
4										3
5	8						9			
					8	5				
	7	6						1		
			9	3						

■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.

■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.

■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते.

■ पहेली का केवल एक ही हल है.

सूडोकू नवताल का हल

7	8	9	2	3	1	6	5	4
3	2	4	6	5	9	7	8	1
6	5	1	8	4	7	2	9	3
5	1	7	3	9	8	4	6	2
4	6	8	5	1	2	9	3	7
9	3	2	4	7	6	8	1	5
1	4	6	9	2	3	5	7	8
2	9	3	7	8	5	1	4	6
8	7	5	1	6	4	3	2	9

